Le ***Journal des enfan(t)s*** (1832-1846).
Gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle (140)
Tome V, 1836.

par Bernard GOORDEN

Il est temps de mettre en valeur les artistes, illustrateurs et graveurs, qui ont collaboré au ***Journal des enfan(t)s***, publié à Paris au moins entre 1832 et 1846, volumes qui nous sont accessibles.

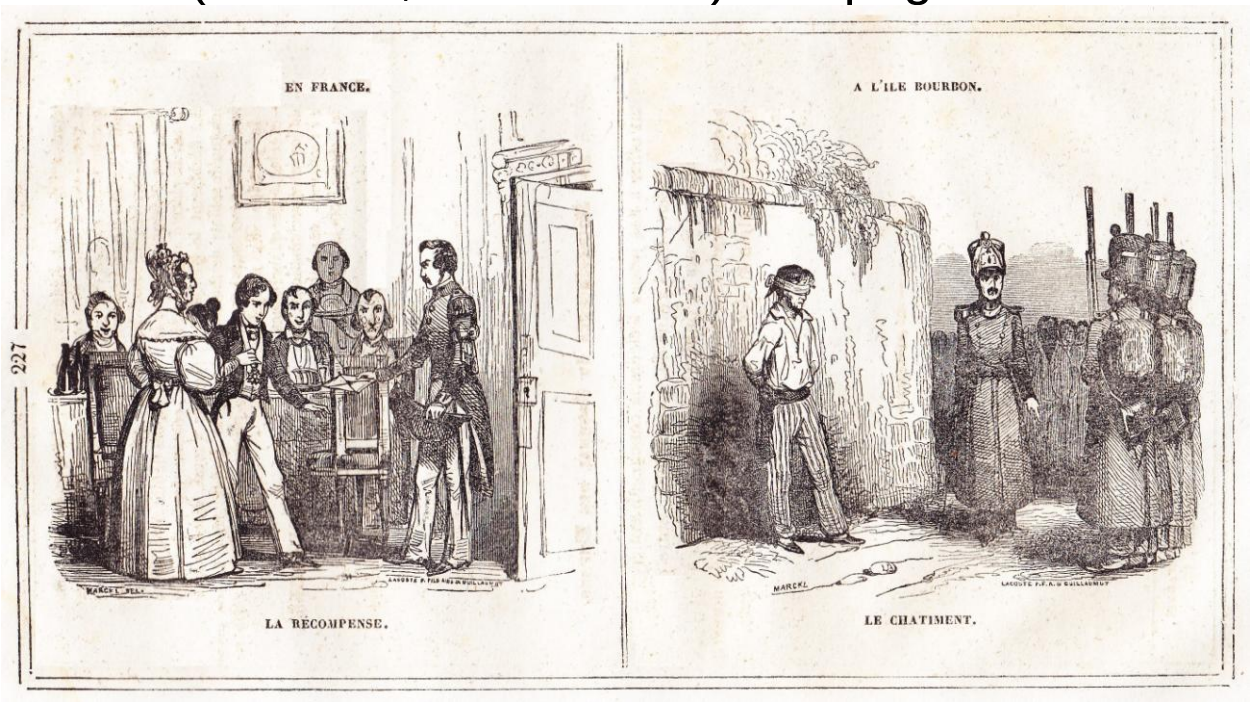
La première page de titre dont nous disposons (8ème année, 1842) nous apprend qu'il deviendra au moins dès lors ***Journal des enfans rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins, composés et gravés par les meilleurs artistes***. Il propose une « *Table des matières* » en fin de volume, présente dès la 5ème année mais manquant pour la 7ème année.

La 10ème année (tome X, 1841) propose en outre une « *Table alphabétique du nom des auteurs qui ont coopéré* » qui la suit, tout en mettant en valeur « *Dessins et gravures* » et citant, parmi 5 d'entre eux, Lacoste père (= Lacoste aîné) et fils.

La 11ème année (tome XI, 1842-1843) inaugure la 2ème série d'un ***Journal des enfants*** … (avec « T »).

La 15ème année (tome XV, 1846) inaugure la **3**ème série.

Nous vous proposons une gravure sur bois par **LACOSTE** et **GUILLAUMOT**, d'après **MARCKL**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XXI et dernier)* », récit de Louis **Desnoyers** (aux pages 201-228), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 15) à la page 227.



Journal
Des
Enfans
3

JOURNAL DES ENFANS.

TABLE

DES MATIÈRES CONTENUES DANS LA CINQUIÈME ANNÉE.

	Pages
Rollin, par M. J. Janin.	1
Aventures d'un prisonnier en Russie (suite), par Mme Eugénie Foa, avec un dessin gravé par M. Lacoste. . . .	4
L'Horloge de bois, par M. Ernest Fouinet, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste.	11
La Bataille de Wagram, par M. Antonin de Villars, avec un dessin de M. Demorain, gravé par Lacoste.	15
Les Aventures de Robert-Robert (chap. XVII), par M. Louis Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppart, avec deux dessins.	19
Fils et Père, par M. Chabot de Bouin, avec un dessin de M. Demorain, gravé par Lacoste.	33
Le Gâte-Sauce de Moscou, par M. Félix Dornier, avec un dessin gravé par M. Lacoste..	38
Le Zingaro, par Mme Eugénie Foa, avec un dessin de M. Marckl, gravé par Lacoste.	46
Abdalah le maudit, par M. Egesippe Moreau	54
Les Enfans Flohrbery, drame en trois actes, traduit de l'allemand, par Mlle Lida Muller, avec un dessin de M. Lacoste.	61
Le Dernier des Fitz-Clarentz, avec un dessin de M. Daumier, gravé par M. Lacoste	62
Le Coffret, par M. Stephen de la Madelaine, avec un dessin.	65
Thomas Muller, par M. Alissan de Chazet, avec un dessin de M. Marckl, gravé par M. Lacoste.	69
Récréation de l'École militaire (la bataille de Bouvines), par M. Antonin de Villars, avec un dessin de M. Lesestre, gravé par M. Lacoste. . . .	74
Les Aventures de Robert-Robert (XVIIIe chap.), par M. Louis Desnoyers, avec deux dessins.	80
Le Poulet rôti, par M. Chabot de Bouin, avec un dessin de M. Laville, gravé par M. Lacoste.	97
L'Enfant maudit, par Mme Eugénie Foa, avec un dessin de M. Laville, gravé par M. Lacoste.	105
La Fontaine, par M. Étienne Gallois, avec un dessin, par M. Marckl. . . .	113
Le Dévoûment, ou le Bonnet d'âne, par M. Creuzé de Lessert, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	116
Le Petit mauvais plaisant, par M. E. Fouinet, avec deux dessins.	120
Les Mémoires d'un Écolier, par M. Jal, avec un dessin de M. Marckl.	125
Le nouveau Ramoneur, par Mme Sophie Gay, avec un dessin gravé par M. Lacoste	129
Les Aventures de Robert-Robert, (chap. XIX), par M. Louis Desnoyers, avec quatre dessins de M. Marckl, gravés par M. Lacoste	136
Collection du Journal des Enfans, par M. de Frezzolier.	161
Mlle Necker, par Mme Eugénie Foa, avec un dessin de Tellier.	163
Charles et Étienne, par M. Chabot de Bouin	169
Récréation de l'École militaire (la bataille d'Héliopolis), par M. Antonin de Villars, avec un dessin de M. Donnaire	175
Les Aventures de Robert-Robert (XXe chap.), par M. Louis Desnoyers, avec quatre dessins de M. Marckl, gravés par M. Lacoste.	180
Charles et Étienne, par M. Chabot de Bouin, avec dessins gravés par M. Lacoste.	193
Aventures de Robert-Robert (chap. XXIe et dernier), par M. Louis Desnoyers, avec trois dessins gravés par M. Lacoste.	201
La Première Communion, par miss Maria Fitz-Clarentz, avec un dessin de M. Marckl, gravé par M. Lacoste.	220
Dieu soit béni ! par M. Stephen de la Madeleine, avec un dessin de M. Tony Johannot, gravé par M. Cottin. . . .	234
L'Automate de Vaucanson, par Mme	

	Pages
Eugénie Foa.	242
Un Tournoi en 1340, par M. Edmond de Fontanes.	250
Mlle Cazotte, par Clary Foxa. . . . . ,	256
Thomas Jenkina, par M. Chabot de Bouin, avec un dessin de M. Marckl, gravé par M. Lacoste.	266
François Bosio, par Edmond de Fontanes.	269
La Patrone de Paris, par miss Maria Fitz-Clarentz.	279
Récréations de l'Ecole militaire (Chronique de 1351.—Combat des Trente), par M. Antonin de Villars, avec un dessin par M. Lacoste.	285
La jeune Persane, par M. Michel Masson, avec un dessin gravé par Lacoste	293
La Salière renversée, par Mme Eugénie Foa.	297
John Mac-Grath, par M. Chabot de Bouin, avec un dessin gravé par M. M. Lacoste	301
Les Tulipes, par Lionel d'Arcq	308
Récréations de l'Ecole militaire (bataille de Thymbrée, par M. Antonin de Villards, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	315
Mémoires d'un Écolier (suite), par A. Jal, avec un dessin gravé par M. Lacoste	318
Démétrius, par A. Jadin, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	325
Deux sous et demi, par M. Chabot de Bouin.	333
Le Petit Pâtre, par Mme Eugénie Foa, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	339
Histoire d'un Prince qui s'ennuyait, conte oriental, par Lionel d'Arcq.. .	344
Récréations de l'Ecole militaire (lac de Boulacq), par Antonin de Villars, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	351
Le Moyen de gagner un million avec une livre de beurre, par M. Charles Lautour-Mézeray, avec un dessin gravé par M. Lacoste	357
Une Epée pour héritage, par M. Eugène Nyon, avec un dessin gravé par M. Lacoste	365
Récréations de l'Ecole militaire (bataille de Pharsale), par M. Antonin de Villars, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	373
Caravanes de Jacques Callot pour devenir peintre, par Mme Eugénie Foa, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	380

BIBLIOGRAPHIE.

Journal des enfants (1832, volume 1, notice bibliographique), par Françoise HUGUET, in ***Publications de l'Institut national de recherche pédagogique***, année 1997, 16, page 104.
Fait partie d'un numéro thématique : ***Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot*** ; 1997. (« *Les collections de la Bibliothèque de l'Institut National de Recherche Pédagogique* »)
https://www.persee.fr/doc/inrp_0000-0000_1997_ant_16_1_4920

238 – *Journal des enfants*. Volume 1. — Paris : Rignoux et cie, imprimeurs, 8 rue des Francs-Bourgeois Saint-Michel, [1832-1833]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : J. B. Barde fils, sc./ J. Lacoste fils, sc./ Geniole, sc. / Tellier. / Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Cherrier, sc./ J. Graus./ Bonhomme. / Clara Lacoste./ Jules David./ Marlet, inv./ Ciraul.

AVIS : « [...] Ne vous attendez pas à trouver dans votre journal les contes délicieux de votre nourrice et de votre bonne, des histoires d'ogres et de revenans qui font peur, les aventures de Peau d'âne et du Petit Poucet. Vous n'aurez pas cela avec nous, enfans. Nous vous aimons trop pour vous faire souvent des contes ; nous avons à vous parler de vos semblables, qui existent et qui ont besoin de vous, et non pas de fées et d'ogres. Le plus souvent, au lieu de vous faire des contes, nous vous dirons de l'histoire ; ce sera tout aussi amusant, en même temps ce sera plus utile et plus vrai. Savez-vous ce que c'est que l'histoire ? L'histoire c'est tout ce qui se passe dans les rues, dans les palais, dans le ciel, à Paris, en province, en Angleterre, en Amérique, partout dans le monde. L'histoire, ce sont les paroles et les actions de tous les hommes qui sont les premiers dans le monde. [...] Enfin si par malheur vous avez lu des livres intitulés : *Contes à mon petit enfant*, *Contes à ma fille*, et autres contes, où vous ne voyez que des enfans très riches, soyez tranquilles, nous ne vous ferons pas de ces contes là. [...] Nous parlerons à tous les enfans, riches ou non, à pied comme en voiture, qui savent lire. [...] Si nous nous sommes d'abord occupés des petits garçons, c'est que, en général les petits garçons ont plus besoin de leçons que les petites filles. Les petites filles auront bientôt leur tour. C'est ici le journal de tous les enfans. On s'occupera également dans ce journal, sous une forme qui vous amusera, de la leçon du collège et du métier à broder, du cheval de bois et de la poupée, de Victor et de Louise. »

C'est dans ce journal que parurent pour la première fois les *Aventures de Jean Paul Choppart*, de Louis Desnoyers, suite aux *Illusions maternelles* qui forment les deux premiers chapitres.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

239 – *Journal des enfants*. Volume 2. — Paris : Éverat, imprimeur, 16 rue du Cadran, [1833-1834]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : J. Lacoste fils, sc./ Geniole, sc./ Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Cherrier, sc./ F. Bonhomme./ Clara Lacoste./ Jules David./ Em. Wattier, del. et inv./ V. Duplat, sc./ Leloir./ Tony Johannot./ Porret, sc. / Camille Rogier, del. et sc./ Henri Monnier./ Raffet. / Fontaine. / De Rudder./ Herbé.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

240 – *Journal des enfants*. Volume 3. Paris : Éverat, imprimeur, 16 rue du Cadran, [1834-1835]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : Geniole, sc./ Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Clara Lacoste./ Tellier./ De Rudder./ Bouchot, del. et sc./ Roussereau./ Marckl, del. et inv./ P. Vasselin./ Chasselat.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

Citer ce document / Cite this document :

Huguet Françoise. 238 - Journal des enfants. Volume 1. In: , . Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot. Les collections de la Bibliothèque de l'Institut National de Recherche Pédagogique. Paris : Institut national de recherche pédagogique, 1997. p. 104. (Bibliothèque de l'Histoire de l'Education, 16);

https://www.persee.fr/doc/inrp_0000-0000_1997_ant_16_1_4920

Fichier pdf généré le 09/07/2019

Deviendra ***Journal des enfants rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins***.

« A propos de *Presse enfantine*

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, la presse enfantine et de jeunesse est essentiellement consacrée à l'éducation et à la lecture. Ainsi le Journal d'éducation (1768) dispense-t-il aux parents et instituteurs des conseils d'éducation basés sur la religion. En 1832, Émile de Girardin lance le *Journal des enfants*. Un an plus tard est fondé le *Journal des demoiselles*, qui connaît une grande longévité. Sous le Second Empire, la presse enfantine fait des progrès décisifs. En 1857, Hachette et Lahure lancent la *Semaine des enfants*, qui publie les romans de la comtesse de Ségur, puis le *Journal de la jeunesse*. Peu à peu, illustrations et rubriques de divertissement gagnent du terrain, tout comme le traitement des questions d'actualité à travers le prisme de l'histoire. Avec l'abaissement du prix de vente et l'augmentation de la périodicité, la presse enfantine exerce une influence croissante sur son lectorat et véhicule dans ses pages les grands thèmes nationaux comme l'exaltation de l'armée, la haine de l'Allemagne et l'attachement aux colonies. Le *Magasin d'éducation*, édité par Hetzel, rencontre un vif succès jusqu'en 1915 et incite de nombreuses maisons d'édition de livres scolaires à publier des journaux de ce genre : le Saint-Nicolas (Maison Delegrave), le Petit Français illustré (Armand Colin), les Belles images (maison Fayard) ou encore Les petits bonshommes, édité par la Ligue ouvrière de Protection de l'enfance, patronnée par le PS et la Ligue de l'enseignement. »

https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/presse-enfantine?mode=desktop

Titre clé : Journal des enfants (Éd. mensuelle)

https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32799613w

Variante(s) historique(s) du titre :
- Journal des enfans, 1832-[184.]

- Journal des enfants et Revue des enfants
- Journal des enfants, Revue des enfants et Conseiller des enfants
- La Toilette des enfants, le Conseiller des enfants et le Journal de la poupée réunis au Journal des enfants, 1871-1874

Numérotation : juil. 1832-mai 1848 (I-XVII) [?]. 1855-sept. 1871 [?]. oct.-déc. 1871 [VII]. 1872-1897 [L-LXXV] ["sic"]]

Publication : Paris : Impr. de Rignoux et cie, 1832-1897

Note(s) : Avec plusieurs prospectus. - Les années 1832-1846 ont donné lieu à des réimpr.

1832/07-1834/06 (A1-2).
1834/07-1836/06 (A3-4).
1836/07-1838/06 (A5-6).
1838/07-1840/06 (A7-8).
1840/07-1841/06 (A9).
1841/07-1842/06 (A10).
1842/07-1843/06 (SER2,A11).
1843/07-1844/06 (SER2,A12).
1844/07-1845/06 (SER2,A13).
1845-1846 (SER2,A14).
1846 (SER3,A15).
1847/01-05 (SER2,A16).
1848/01-05 (SER3,A17).

En octobre 1871 absorbe "La Toilette des enfants" dont il reprend provisoirement la numérotation d'année ; le titre de départ porte alors jusqu'en 1874 : "La Toilette des enfants, Le Conseiller des enfants et le Journal de la poupée réunis au Journal des enfants"

Description matérielle : 8° puis 4°

Périodicité : Bimestriel ; Mensuel

Titre(s) en liaison :
- A pour reproduction : Journal des enfants (Éd. mensuelle. Reproduction numérique) = ISSN 2419-0799. - URL : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32799613w/date (Bibliothèque nationale de France)
- Absorbe : La Toilette des enfants = ISSN 1760-9607, octobre 1871
- Absorbe : Le Conseiller des enfants = ISSN 2024-2891, avril 1856
- Absorbe : La Revue des enfants = ISSN 1760-9585

- Repris partiellement par : La Toilette des enfants (Paris. 1896) = ISSN 1161-5524, 1896
- Absorbé par : La Poupée modèle = ISSN 1760-9577
- A comme supplément(s) :
La Mode des demoiselles = ISSN 1760-9593

- Titre en liaison : Journal des enfants (Éd. bi-hebdomadaire) = ISSN 1760-9615
Indice(s) Dewey : 230.083 05 (23e éd.) = Christianisme Théologie chrétienne - Étude en relation avec les jeunes - Publications en série Voir les notices liées en tant que sujet

Numéros : ISSN 2022-3730 = Journal des enfants (Éd. mensuelle)
Titre clé abrégé : Titre-clé abrégé : J. enfants (Éd. mens.)
ISSN-L 2022-3730
cf.http://issn.org/resource/ISSN/2022-3730

Notice n° : FRBNF32799613

Extraits de http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1425
Commentaire filiation : La revue a intégré successivement : *La Revue des enfants* en 1837 (?), *Le Conseiller des enfants* en 1856, *La Toilette des enfants* en 1871 ; elle publie en 1832 *L'Annuaire des enfants* et en août 1846 achète le *Journal des familles* En 1898, elle est absorbée par *La Poupée modèle* ; elle a un supplément *La Mode des demoiselles* (voir aussi à ces titres).

Responsable(s) : Gérant au début : Béraud ; directeur-propriétaire (jusqu en 1848) : A. Gillet de Grandmont puis directeur-rédacteur en chef : Amédée Rolland et Alphonse Duchesne ; propriétaires-gérants en 1857 : J. Voisvenel, imprimeur et Amable Rigaud ; après 1871 : Ch. Compaing. On relève parmi les **principaux collaborateurs** les noms de Marceline Desbordes-Valmore, Alexandre Dumas (***Capitaine Pamphile***), Paul Féval, Eugénie Foa, Sophie Gay, Jules Janin, Alphonse Karr, Léon Guérin, Maria-Fitz Clarentz, Jean May, Edmond de Fontanes, Philibert, Audebrand, comtesse de Bassanville, F. Fertiault, Charles de Ribelle, Frédéric Soulié, Ernest Fouinet, abbé Orsini, Antonin de Villars, Louis Desnoyers, Eugène Briffault, N.A. Dubois, Alfred Desessarts, A. Jadin, Jules de Frey, Gustave de La Landelle, Alphonse Duchesne, etc.

Description matérielle : Parution mensuelle, bimensuelle puis, à nouveau, mensuelle. 26/28 cm, 300/500 p., 6/12 F ; de 1845 à 1848, l'abonnement peut être groupé avec son supplément.

Lieu d'édition : Paris

Commentaire édition : Changements très fréquents des sièges sociaux.

Contenu :
– Récits, historiettes, saynètes, comédies mettant en scène des enfants et des adultes dans des situations de la vie contemporaine ; les intentions principales sont : l'éducation à la droiture, à la charité, au respect de la vie.
– Narrations d'histoire de France et des pays d'Europe : batailles et personnages célèbres (ces thèmes disparaissent en 1871).
– Romans à épisodes, contes, légendes, nouvelles, poésies, variétés.
– Brefs articles d'histoire naturelle ; causeries scientifiques ; découvertes géographiques.
– Histoire d'un Tour de France par deux apprentis compagnons.
– Chronique des actes courageux.
– Modes, gravures, patrons, découpages.
– Correspondance ; iconographie.
Table des matières.

BLACHON, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^{e} siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Louis **MARCKL** (1807-18??).

Eléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 92.
https://www.idesetautres.be/upload/MARCKL%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P92.pdf

LACOSTE (18 ??-18 ??) :
https://data.bnf.fr/fr/14978451/lacoste_jeune/

Eléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 160-161 :
https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVEURS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20PP160161.pdf
Ont collaboré au ***Journal des enfan(t)s***, Lacoste aîné (depuis 1832), Clara Lacoste (au moins entre 1832 et 1834), J. Lacoste (fils ; au moins entre 1832 et 1834), L. Lacoste (au moins entre 1832 et 1834).

Auguste-Alexandre **GUILLAUMOT** (1815-1892)
https://data.bnf.fr/fr/14103809/auguste-alexandre_guillaumot/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste-Alexandre_Guillaumot

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Auguste_Alexandre_Guillaumot?uselang=fr

Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** (1813-1869)

https://data.bnf.fr/fr/14897414/eugene_guillaumot/

Eléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 174.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=EUGENE%20GUILLAUMOT%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%201929%20P174.pdf

© 2023, Bernard GOORDEN

Autres gravures publiées dans cette série.

Bernard **GOORDEN** ; « ***8*** intéressantes illustrations de René **DEMORAINE** ou **de Moraine** (1816-18 ??), gravées sur bois par des membres de la famille **LACOSTE** (18 ??-18 ??), pour la ***Croisade des enfants*** d'Alfred **des ESSARTS** (1811-1893) dans le ***Journal des enfants*** (Paris) en 1843 » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20DEMORAINE%20GRAVURES%20LACOSTE%20CROISADE%20ENFANTS%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011-12%201843%20BGOORDEN.pdf

« ***5*** *intéressantes illustrations, gravées sur bois par les* ***LACOSTE****, pour la première version du* « ***Capitaine Pamphile*** » (***Jacques 1er et Jacques***

II) *d'Alexandre DUMAS père (1802-1870) dans le* ***Journal des enfans*** *(1833-1838).* »
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20ILLUSTRATIONS%20DUMAS%20JACQUES%201%20JACQUES%20II%20CAPITAINE%20PAMPHILE%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%201833-1838%20DEMORAINE%20LACOSTE.pdf
gravure sur bois, par C. ou G. **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Le roi de Rome* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 228-230), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 15) à la page 228.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20001%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832%20LACOSTE.pdf
gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de François **BONHOMMÉ**, pour « *Le sauvage de l'Aveyron*», récit de Hippolyte Piis (aux pages 29-31), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 2) à la page 29.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20002%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833%20LACOSTE.pdf
gravure "*le château* (de Pau) *où est né Henri IV*", gravé par **LACOSTE** pour « *Le tour de France – la coalition d'ouvriers* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 135-140), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 9) à la page 136.

https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20003%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834%20LACOSTE.pdf
gravure par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de **MENUT**, pour « *Les génies, les ogres et les fées*», récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 14-21), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 1) à la page 15.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20004%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure de Jean de LA FONTAINE (réfléchissant en regardant des oiseaux empaillés) par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *La Fontaine* », récit de Eugène **Gallois** (aux pages 113-115), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 6) à la page 114.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20005%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
une gravure par **LACOSTE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Hastaings (suite de la bataille de Stamford-Bridge)* » (Hastings, 1066), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-83), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicules 5-6) à la page 82.

https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20006%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel élève* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20007%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure par **LACOSTE**, relative à un chien empêchant des Mamelouks de Mourad Bey de couper la tête de ses maîtres lors de la bataille de Sédiman, livrée par Desaix en Egypte le 7 octobre 1798, gravure pour « *Le tambour d'Arcole* » par **Lautour-Mézeray** (aux pages 357-361), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 23) à la page 360.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20008%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, relative à la bataille de Coutras, victoire de Henri de

Navarre (futur Henri IV) en 1587, pour « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 364-369), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 23) à la page 367.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure par **LACOSTE**, pour « *L'héritage* », fiction de de Mademoiselle Euliac de Trémadeur (aux pages 321-326) se déroulant en Bretagne, in ***Le Journal des enfans*** (de 1841-1842, fascicule 21) à la page 323.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *L'orgue d'Halberstadt* », fiction de Charles Rabou (aux pages 257-268), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842-1843, fascicule 21) à la page 261.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *La reine Mab* », fiction de Lélio (aux pages 33-37), in ***Le Journal des enfans*** (de 1843-1844, fascicule 3) à la page 33.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les deux frères De Vos* », fiction de Marguerite LESPINASSE (aux pages 193-197), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1845, fascicule 13, à la page 193.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis Français pour « *Le baron de Savoie* », fiction de l'abbé Orsini (aux pages 269-279), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1845, fascicule 17, à la page 269.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20014%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 361.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil

e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf

Dans nombre d'épisodes de l'épopée napoléonienne, sous le curieux titre de « *Récréations de l'école militaire* » :

« *Passage de la Bérésina* » (1833, 2ème année, fascicule 24, pages 376-379) par Ad. Bréant ; illustration (page 378) gravée par **LACOSTE**.

https://www.idesetautres.be/upload/PASSAGE%20BERESINA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%2002%201833%20FASCICULE%2024.pdf

« *Bataille d'léna (octobre 1806)* » (1834, 3ème année, fascicule 8, pages 115-118) par Ad. Bréant; illustré (page 378) ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE**.

https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20IENA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%2003%201834%20FASCICULE%208.pdf

« *Bataille du Mont Thabor* », en avril 1799 lors de la campagne d'Egypte (1835, 4ème année, fascicule 6, pages 87-90) par Antonin de **Villars** ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**.

https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICULE%206.pdf

« *Batailles de Bautzen et de Wurschen* » (1838, 7ème

année, fascicule 1, pages 11-15) par Antonin de **Villars** ; illustration par **DEMORAINE** (page 13) gravée par **LACOSTE**.
https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLES%20BAUTZEN%20WURSCHEN%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%201838%20FASCICULE%201.pdf
gravure sur bois, rare illustration en pleine page, par **LACOSTE** aîné (?, nom presque illisible), en regard du « *Portrait de Jean-Paul Choppart* », notice non signée (à la page 120), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 8), peu illustré, à la page 121.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure par **BEST** et **LELOIR**, pour « *Naufrage de l'Amphitrite* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 67-72), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 5) à la page 70.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20017%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Le chat de Wittigdon* » (d'après le conte traditionnel « *Le chat de Richard Whittington* »), récit d'Amédée Pichot

(aux pages 46-49), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 3) à la page 46.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20018%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure sur bois d'après une illustration de **MARVILLE** pour « *Le chien du mont Saint-Bernard* » (dans la série « *Histoire des chiens célèbres* »), récit de James **Rousseau** (aux pages 90-93), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 6) à la page 93.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20019%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Charles **VERNIER** (1813-1892), pour « *Une épée en héritage* », récit de Eugène **Nyon** (aux pages 365-372), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 24) à la page 365.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20020%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Charles **VERNIER** (1813-1892), pour « *Mauvais fils*

(Louis XI) *et mauvais père* (Charles VII) », récit d'Eugène **Nyon** (aux pages 166-176), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 11) à la page 175.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20021%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : la première tragédie de Goethe* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 116-122), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 8) à la page 116.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20022%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
une gravure ("SF" ? …) sur bois par **LACOSTE**, d'après RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (7ème article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 60-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 4) à la page 61.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf

gravure sur bois anonyme représentant deux fillettes lisant, « cul-de-lampe » pour « *Cours de dessin morphographique* » de **Thénot** (aux pages 287-288), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 18) à la page 288.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2024%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois (« *Manière de saluer à différentes époques* ») par **LACOSTE**, d'après Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Sur la politesse* » de Casimir Bonjour (aux pages 161-165), in ***Le Journal des enfans*** (décembre 1842, fascicule 21) à la page 161.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20026%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après E. Koto (?) ou C. Kolb, « *De la pêche des perles* », du docteur Jost (aux pages 58-59), in ***Le Journal des enfans*** (août 1843, fascicule 4) à la page 59.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20027%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *Le bon curé et la belle Samaritaine* »,

fiction de Lélio (aux pages 289-292), in ***Le Journal des enfants*** d'avril 1845, fascicule 19, à la page 289.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20028%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les enfants de la mandoline* », fiction d'Eugène Briffaut (aux pages 23-29), in ***Le Journal des enfants*** de juillet 1845, fascicule 2, à la page 23.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Le sport des enfants sous les grands marronniers* », d'Eugène Briffault (aux pages 184-189), in ***Le Journal des enfants*** de juin 1846, fascicule 12, à la page 184.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** (aîné ?), rare illustration de **TELLIER** **reproduite** dans la même revue, pour « *le chien du mont Viso* » (pages 173-177) de Léon Guérin, in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 11), à la page 173. On la

retrouve en effet pour une « *chronique* » (pages 190-192) de Z., in ***Le Journal des enfans*** (de décembre 1844, fascicule 12), à la page 192.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20031%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
deux gravures par Victor **DUPLAT** d'après Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Jeanne d'Arc* » (représentant, d'une part, vraisemblablement son entrevue avec Charles VII en 1429 ; d'autre part, son supplice en 1431), récit de **Barante** (aux pages 131-139), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 9), respectivement aux pages 131 et 139.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20032%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Le marchand de hannetons* », récit de Stéphen de la Madelaine (aux pages 366-369), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 23) à la page 367.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20033%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure sur bois de **LACOSTE** d'après une illustration de **DEROY** pour « *La vengeance d'un*

chat », récit de Ernest **Fouinet** (aux pages 218-221), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 14) à la page 220.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20034%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Bataille de Pharsale (48 ans avant Jésus-Christ)* », récit d'Antonin de **Villars** (aux pages 373-379) s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* », in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 25) à la page 375.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20035%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER** et **RAYNAUD**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Gilles magicien*», pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 154-160), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 10) à la page 154.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20037%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Si jeunesse savait et si vieillesse pouvait* » par Ernest **Fouinet** (aux pages 152-160), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 10) à la page 153.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20038%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour le récit « *Jéronimo* » d'Eugène **NYON** (aux pages 353-364), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 23) à la page 358.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2039%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Le marquis ménétrier ou le chef d'orchestre improvisé* », fiction de Th. MIDY (aux pages 179-180), in ***Le Journal des enfans*** (de 1841-1842, fascicule 12) à la page 179.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20040%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Th. **Guérin** (18 ??-18??), pour « *La laitière de Kensington* » de Miss Maria Fitz-Clarentz (aux pages 119-124), in ***Le Journal des enfans*** (octobre 1842, fascicule 8) à la page 124.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20041%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après BREBANT (18 ??-18 ??) pour « *Jeanne d'Arc* », de N. A. Dubois (aux pages 193-199), in ***Le Journal des enfants*** (janvier 1844, fascicule 13) à la page 193.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20042%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *L'oiseleur* », fiction d'Eugène Briffault (aux pages 257-260), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1845, fascicule 17, à la page 257.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20043%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le danger des superstitions* », fiction de Lord B*** (aux pages 65-71), in ***Le Journal des enfants*** de

septembre 1845, fascicule 5, à la page 65.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20044%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Indiens et Chinois – aventures de deux jeunes voyageurs français* » par Auguste Gruson (aux pages 347-361), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 353.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20045%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Les enfants trouvés* », récit de Jules **Janin** (aux pages 225-227), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 15) à la page 225.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20046%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Les frères de lait* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 47-51), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 9), à la page 49.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20047%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Les quatorze jours heureux d'Abdérame le magnanime* », récit de Michel Raymond (aux pages 11-16), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 1) à la page 12.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20048%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure SF sur bois par **LACOSTE**, d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XIV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 303-320), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 20) à la page 318. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre IX, « *Histoire fantastique de mon illustre cousin Benoît Laroutine et de son voyage au fond de la lune* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20049%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **DEMORAINE** ou **de Moraine** (1816-18 ??) pour

« *Bataille de Thymbrée (548 ans avant Jésus-Christ)* », récit d'Antonin de **Villars** (aux pages 315-318) s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* », in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 25) à la page 317.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20050%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??), pour le récit « *Bataille de Crécy* » (1346), s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 215-220), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 15) à la page 219.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20051%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER** et **RAYNAUD**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Blanc et noir*», pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 365-373), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 23) à la page 365.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20052%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Rabasse, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (10ème article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 189-192), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 12) à la page 192.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20053%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois de Madame H. **SURBLED** (18..?-18??..) pour le récit « *Les deux frères (chronique du XVIème siècle* » d'Eugène **NYON** (aux pages 225-234), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 15) à la page 232.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20054%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Henri **EMY** (1820-1874), pour « *La sœur Marthe* », fiction de A. JADIN (aux pages 225-230), in ***Le Journal des enfans*** (de février 1842, fascicule 15) à la page 229.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20055%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Henri **EMY** (1820-1874), pour « *La barrière royale (conte fantastique, année 11**)* » d'Eugène Nyon (aux pages 87-92), in ***Le Journal des enfans*** (octobre 1842, fascicule 8) à la page 88.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20056%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Th. **Guérin** (18 ??-18??), pour « *Les deux pensionnaires* », par l'abbé Orsini (aux pages 65-75), in ***Le Journal des enfants*** (septembre 1843, fascicule 5) à la page 69.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20057%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfants*** d'août 1844, fascicule 3, à la page 33.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20058%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Bertrind pour « *Gervais-le-boiteux* », fiction de Miss Edgeworth (aux pages 158-173), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 10, à la page 158.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20059%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après L. D. (Louis **DUJARDIN**?), pour « *Les pages de la chapelle du roi* » par A. Jadin (aux pages 339-346), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1846, fascicule 22, à la page 346.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20060%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois d'après une illustration de J.-B. **BARDE** fils, pour « *L'étang de Varzy* », récit d'Eléonore de **Vaulabelle** (aux pages 141-145), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 9) à la page 141.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20061%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure sur bois d'après une illustration de C. **ROGIER**, pour « *Les Charruas* », récit de Bel.

WILLIAMSON (aux pages 80-84), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 5), à la page 80.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20062%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
deux gravures sur bois pour « *Les deux chênes du roi* », récit d'Edouard Bergonioux (aux pages 30-32), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 2) à la page 32.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20063%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure SF sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 335-352), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 22) à la page 340. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre VI, « *Comment on délibère dans la Lune et de l'immense péril que font courir à mon cousin les lumineuses discussions de l'Académie des sciences* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20064%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** et Auguste-

Alexandre **GUILLAUMOT** (1815-1892) d'après René **DEMORAINE** ou **de Moraine** (1816-18 ??) pour « *La patrone de Paris* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 279-284), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 19) à la page 279.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20065%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois, représentant Alfred, archevêque d'York, couronnant Harold, roi d'Angleterre, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Rainaud** (18??-18??), pour « *Récréations de l'école militaire : Bataille de Stamford-Bridge (1066)* », récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 44-51), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicules 3-4) à la page 48.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20066%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel écolier* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20067%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Rabasse (?), pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (8ème article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 79-82), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicules 5-6) à la page 82.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20068%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois de L. **THORN** (18..?-18??..) d'après Eugène Hippolyte **FOREST** (1808-après 1866) pour le récit « *Fo-Hi et Fo-Lang* » d'Emile **BOUCHERY** (aux pages 208-211), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicules 11-12) à la page 210.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20069%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois par R.M. **des VIET**, d'après Th. **DELARUE** (18??-18 ??), pour « *première communion d'orphelines* », fiction de Jules JANIN (aux pages 33-35), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 3) entre les pages 32 et 33.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20070%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??), pour « *L'orgue d'Haberstadt* » (deuxième article) » de Ch. Rabou (aux pages 166-171), in ***Le Journal des enfans*** (octobre 1842, fascicule 11) à la page 168.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20071%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BREBANT** (18 ??-18??), pour « *Les secrets d'une bouteille* » (suite et fin), par C. Hippolyte Castille (aux pages 257-264), in ***Le Journal des enfants*** (février 1844, fascicule 16) à la page 257.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20072%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (aux pages 12-16), in ***Le Journal des enfants*** de juillet 1844, fascicule 1, à la page 12.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil

e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20073%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis **Français** (1814-1897) pour « *Le baron de Savoie* » (huitième article), fiction de l'abbé Orsini (aux pages 338-347), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1845, fascicule 22, à la page 338.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20074%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1846, fascicule 22, à la page 347.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20075%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER** (18 ??-18??), pour « *Le mendiant* », récit de Léon **Guérin** (aux pages 279-282), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 18) à la page 279.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20076%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Jules **DAVID** (1808-18??), pour « *Le petit czar Pierre de Russie* », récit de Léon **Guérin** (aux pages 117-119), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 8), à la page 118.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20077%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 63) d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour une suite du récit « *Les chiens célèbres* » par James Rousseau (aux pages 61-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 4) via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20078%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Le zombi de l'atelier ou le mulâtre de Murillo* » par Eugénie **Foa** (aux pages 165-170), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 11) à la page 169.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil

e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20079%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour le début du récit d'Eugénie **Foa** « *Caravanes de Jacques Callot pour devenir peintre* » (aux pages 380-388), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 24) à la page 387.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20080%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le tour de France* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 230-236), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 15) à la page 232.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20081%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Le jour de l'an*», pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 253-256), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 16) à la page 253.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20082%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois signée **L.F.** (Louis Français ?...), pour « *Valentin Graw le musicien des rats* » par Ernest **Fouinet** (aux pages 277-288), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 18) à la page 277.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20083%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois de **LACOSTE** pour le récit « *La sorcière du boulevart du Temple* » d'A. **JADIN** (aux pages 321-325), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 21) à la page 323.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20084%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois pour « *Maître Jacques, le vieux geai* », fiction d'Ernest FOUINET (aux pages 46-56), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 4) à la page 51.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20085%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** (page 376), pour l'article "*Charles Perrault et ses contes*" de N.A. Dubois, paru dans ***Le Journal des enfans*** (juin 1843, fascicule 24) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20086%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE**, « *cul-de-lampe* » pour « *La reine Mab* » de Lélio (troisième article et fin, aux pages 201-208), in ***Le Journal des enfants*** (janvier 1844, fascicule 13) à la page 208.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20087%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** (d'après un illustrateur dont nous ne pouvons pas lire le nom), « *cul-de-lampe* » pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (suite et fin, aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfants*** d'août 1844, fascicule 3, à la page 40.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20088%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J.G. (?) pour « *Le danger des superstitions* » (deuxième article), fiction de Lord B*** (aux pages 65-71), in ***Le Journal des enfants*** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 69.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20089%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour l'« *Avant-propos*» par A. Gillet de Grandmont (aux pages 5-6), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1846, fascicule 1, à la page 5.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20090%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour « *Les trois âges de la vie de Bastien le Savoyard* », récit de **Feullide** (aux pages 177-182), in ***Le Journal des enfans*** (de 18**32**, fascicule 12) à la page 177.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20091%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure sur bois par V. **DUPLAT** d'après une illustration de **RAFFET**, pour « *Mouchardinet* », récit de Sophie **Gay** (aux pages 87-91), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 6), à la page 87.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20092%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 149) d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour le récit « *Les pauvres* » par Miss Maria Fitz-Clarentz (aux pages 146-149), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 10) via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20093%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure SF sur bois par **LACOSTE**, d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 335-352), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 22) à la page 345. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre IX, « *Remarquable entrevue de mon illustre cousin Benoît Laroutine et du vertueux et gras Brrrrrrr l'un des plus puissants souverains de la lune* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20094%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** pour la fin du récit d'A. **Jal** « *Mémoires d'un écolier* » (aux pages 318-323), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836,

fascicule 21) à la page 320.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20095%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **Rainaud**, pour « *Des jeux de l'enfance* dans *l'ancienne Grèce* », récit de Fr. **Gail** (aux pages 98-104), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 7) à la page 98.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20096%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : qui casse les verres les paie* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 304-319), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 19) à la page 304.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20097%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie **Foa** (aux pages 129-

133), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 9) à la page 132.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20098%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois du "*château de Falkenberg situé au milieu de* (…) *la vallée de la Mourg*", pour le récit « *La main du maître*» d'Ernest **FOUINET** (aux pages 374-382), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 24) à la page 376.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20099%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois par LACOSTE pour « *le petit Molière* », fiction d'Eugénie FOA (aux pages 298-305), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 19) à la page 301.
https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20100%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **TELLIER** (page 321), pour le texte "*Orléans et Rouen*" (pages 321-325) de Jules JANIN, paru dans ***Le Journal des enfans*** (mai 1843, fascicule 21) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil

e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20101%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au Mont Doré* » de Gustave (seconde lettre, aux pages 298-303), in ***Le Journal des enfants*** (avril 1844, fascicule 19) à la page 299.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20102%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au Mont Doré* » de Gustave (seconde lettre, aux pages 298-303), in ***Le Journal des enfants*** (avril 1844, fascicule 19) à la page 299.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20102%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** (d'après un illustrateur dont nous ne pouvons pas lire le nom) pour « *Souvenirs de la Lombardie – Le Bagai ou l'orphelin de l'hospice de Bergame)* », texte d'Urbano de Montoya (aux pages 50-57), in ***Le Journal des enfants*** d'août 1844, fascicule 4, à la

page 50.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20103%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après un artiste non mentionné pour « *Les petits marchands* », fiction de Maria FITZ-CLARENS (aux pages 230-242), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 15, à la page 230.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20104%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **CALMELET** pour « *Les derniers jours de Clarisse Harlowe* » par Jules Janin (aux pages 83-91), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1846, fascicule 6, à la page 83.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20105%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Le jour des rois*», récit de Jules **JANIN** (aux pages 193-196), in ***Le Journal des enfans*** (de 18**32**, fascicule 13) à la page 193.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20106%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de F. **BONHOMMÉ**, pour « *La compagne* », récit de Michel **Raymond** (aux pages 7-11), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 1), à la page 7.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20107%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 17) de **FOUSSEREAU**, pour le récit « *Le chien de l'aveugle* » (de la série « *Les chiens célèbres* ») par James Rousseau (aux pages 16-20), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 2) via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20108%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
gravure sur bois par Clara **LACOSTE**, d'après **FOUSSEREAU**, pour « *Testalunga* » par Eugénie **FOA** (aux pages 1-8), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 1) à la page 5.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20109%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **DAUMIER** pour « *Le dernier des Fitzgerald – Erin-go-Bra l'Irlande à jamais* » (aux pages 62-64), récit de Miss Maria **FITZ CLARENS** in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 4) à la page 64.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20110%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **EMI** (?), pour « *Mauvais fils et mauvais père* » (Charles VIII et Louis XI), récit de Eugène **Nyon** (aux pages 198-208), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 13) à la page 208.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20111%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : la foire de Saint-Nicolas ou la parade des parades* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 87-95), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 6) à la page 87.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?fil

e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20112%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Tellier**, pour « *Sophie Cottin (suite et fin)* » par la vicomtesse **d'Aulnay** (aux pages 137-144), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 9) à la page 144.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20113%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit « *Souvenirs de l'exposition de peinture 1840* » d'Adolphe **BALATHIER** (aux pages 3-8), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 1) à la page 5.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20114%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois pour « *la conspiration des martinets* », fiction d'Ernest FOUINET (aux pages 113-120), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 8) à la page 114.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20115%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **T. GUERIN** (page 203), pour le texte "*Histoire échappée à la* ***Gazette des Tribunaux***" (pages 200-208) de Lélio, paru dans ***Le Journal des enfans*** (janvier 1843, fascicule 13) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20116%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BELAIFE**, pour « *L'élève de Liancourt* » (B. Wilhem, alias Guillaume Bocquillon ; aux pages 1-5), in ***Le Journal des enfants*** (juillet 1843, fascicule 1) à la page 1.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20117%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le cerf d'or* », texte d'Ernest Fouinet (aux pages 161-171), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1844, fascicule 11, à la page 161.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20118%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Th. du Monel (?) pour « *Revue des enfants* » par A. Gillet de Grandmont (aux pages 126-127), in ***Le***

Journal des enfants de octobre 1845, fascicule 8, à la page 127.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20119%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après A. **DAUZATS** pour « *Fables de John Gay* » (aux pages 93-95), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1846, fascicule 6, à la page 95.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20120%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Histoire d'une matinée de sept enfans américains* », récit de Bel **WILLIAMSON** (aux pages 304-307), in ***Le Journal des enfans*** (de 18**32**, fascicule 19) à la page 304.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20121%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf
gravure sur bois par **DUPLAT** d'après une illustration due peut-être à **RAFFET**, pour « *La tour des pendus* », récit de Jean **May** (aux pages 91-96), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 6), à la page 93.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20122%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf
Est-il pédagogique qu'une revue destinée à des enfants permette une faute d'orthographe dans une illustration ?…
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 202) de **VASSELIN**, pour le récit « *Histoire de la lune et de mon ami Pierrot* » par Eléonore de Vaulabelle (aux pages 201-207), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 13) via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20123%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf
Est-il pédagogique qu'une revue destinée à des enfants permette une faute d'orthographe dans une illustration …
gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **MARCKL**, pour « *Mémoires d'un élève du lycée impérial* » par A. **Jal** (aux pages 245-250), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 16) à la page 247.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20124%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf

gravure sur bois par **LESESTRE** pour « *Récréations de l'école militaire :* « *Bataille de Bouvines* », récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-79), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 5) à la page 78.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20125%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **D** (Demoraine ?), pour « *Chacun sa croix* », piéce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 292-300), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 19) à la page 294.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20126%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : l 'hôpital des fous* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 174-186), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 11) à la page 174.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20127%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf
gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une

illustration de **Tellier**, pour « *La béguine* » de **Bruges** par la vicomtesse **d'Aulnay** (aux pages 203-208), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 13) à la page 204.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20128%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf
gravure sur bois d'après **R.D.** (probablement René **Demoraine**) pour le récit « *Le bec jaune* ou *l'université au quatorzième siècle* » d'Eugène **NYON** (aux pages 114-124), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 8) à la page 121.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20129%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **Demoraine** pour « *la petite Constantine et le sergent Jacob* », fiction de Victor LEROUX (aux pages 193-200), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 13) à la page 199.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20130%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **Demoraine** (page 298), pour le texte "*Le médecin bleu*" (pages 289-298) de Paul Féval, paru dans

Le Journal des enfans (avril 1843, fascicule 19) : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20131%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf
gravure sur bois (“*cul-de-lampe*”) par **LACOSTE** d’après **DAUZATS**, pour « *Les secrets d’une bouteille* » (aux pages 257-264), in ***Le Journal des enfants*** (février 1844, fascicule 16) à la page 264 : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20132%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf
gravure sur bois (“*cul-de-lampe*”) par **LACOSTE** d’après C.**KOLB**, pour « *L’oiseleur* », fiction d’Eugène Briffault (aux pages 257-260), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1845, fascicule 17, à la page 260. https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20133%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Marie (première partie - justice humaine)* » par Lélio (aux pages 243-253), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 16, à la page 243. https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVUR

E%20134%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf
gravure sur bois par **LACOSTE** d'après C. JARDIN pour « *Le Carabin* » par Eugène Briffault (aux pages 362-368), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 365.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20135%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf

Autres gravures sur bois de la France du milieu du dix-neuvième siècle republiées par nos soins.

23 illustrations, gravées sur bois, dues respectivement à Ange-Louis **JANET** alias **Janet-Lange** (1815-1872), Achille **Devéria** (1800-1857), François-Louis **Français** (1814-1897), Camille **ROQUEPLAN** (1803-1857), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc. Gravées sur bois, e.a., par **LACOSTE**, Adolphe **BEST** (1808-1860), Louis-Henri **Brévière** (1797-1869), James **GOWLAND** (18??-18??), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Matthew Urlwin **SEARS** (1800-18 ??).
« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans ***Romans du jour illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 104 pages.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRE

S%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf

14 illustrations réalisées en 1846 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** et gravées sur bois principalement par **Hébert** ou J. **BOUDEVILLE** ou **DEREPAS**, dans ***L'écho des feuilletons*** (*recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. FELLENS et L.-P. DUFOUR* ; Paris, chez les éditeurs ; 1846, deuxième série, troisième année), pour "***Le chevalier de Maison-Rouge***" d'Alexandre DUMAS père :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20020%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf

24 illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s), apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans ***Les mystères d'Udolphe*** d'Ann RADCLIFFE, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANCE%2

0BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf

24 illustrations de **BARON** et C. **NANTEUIL**, gravées sur bois pour une édition de 1849 de « ***La Jérusalem délivrée*** », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James **GOWLAND** (18??-18??), Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf

Autres gravures des LACOSTE, déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (76) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (76) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894) (26) ». "*Bataille de Poitiers*", in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20026.pdf

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et **Lacoste Jeune**), provient de Geschiedenis van België (Hendrik CONSCIENCE ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°47 (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne ») des ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (371) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (371) : "*Château de Chokier*" (province de Liège) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 193.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (375) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (375) : "*Château de Montjardin*" (12ème siècle, province de

Liège) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **2** (1844), page 200.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *mort d'Induciomare* », page en regard du frontispice à Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1** :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**300**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**300**) : gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), "*Hérodiade*", dans le chapitre XXXLIII de la treizième partie du ***Juif errant*** 3 (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), entre les pages 258 et 259 :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf

« *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie* ***RAFFET*** *(1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » (**5**) :

illustration en page 276, clôturant le *livre* huitième (“*Machine infernale*”) de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l’Empire*** (éd. belge ; 1845, tome premier) ; page 104 extraite de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).
https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201845-1862%20THIERS%20HISTOIRE%20CONSULAT%20EMPIRE%2005.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (295) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (295) : Louis **HUARD** (1823-1874). Frontispice pour le *livre* quarantième, “*Fuentes d’Oñoro*”, en page 429 de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l’Empire*** (éd. Belge, Meline ; 1851, tome troisième) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUARD.pdf

Bernard **GOORDEN** ; « ***MELINE****, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l’Empire* » :
https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf

« *Des œuvres d’Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), pillées* (mais mises en valeur) *de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l’édition belge du*

dix-neuvième siècle » (**008**) : "*les drapeaux pris à Austerlitz sont transportés au Luxembourg (1er janvier 1806)*", illustration horizontale, regravée (?), entre les pages 292 et 293 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 **et** 1841) ; en page 338 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839).

https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20008.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**148**) : Bonaparte, cherchant à Suez les traces de l'ancien canal de Sésostris, ayant failli être submergé par la marée montante de la Mer Rouge (septembre 1798), à la page 160 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 75 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20148.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**150**) : "*Bonaparte devant Saint-Jean-d'Acre*" (18 avril 1799), à la page 165 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 187 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (21ème édition chez Furne, Jouvet & Cie).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20150.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**155**) : de retour en France, Bonaparte assis sur une table (octobre 1799), à la page 178 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 86 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20155.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**159**) : « *A présent, Messieurs, nous avons un maître – il sait tout, il fait tout, il peut tout* » (11 novembre 1799), à la page 194 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 94 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20159.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**163**) : En raison d'une nouvelle coalition contre la France, Bonaparte passe en revue des troupes (6 mai 1800), à la page 203 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et

1841) ; à la page 98 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20163.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**166**) : mort de Desaix (le 14 juin 1800) à Marengo, à la page 210 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 103 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20166.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**168**) : « *L'assassinat menaçait dans l'ombre celui qu'environnait tant d'éclat* » (juillet 1800), à la page 213 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 104 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20168.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**176**) : Toussaint Louverture (1802), à la page 234 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 114 de

NORVINS, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20176.pdf

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**217**) : « *révolution à Constantinople* » (28 juillet 1808, consécutive à Turcs et Français face aux Anglais), à la page 350 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 177 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20217.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(022)** » : illustration (« *le premier consul ranimait le moral des troupes : souvenez-vous que mon habitude est de coucher sur le champ de bataille* » ; Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 202 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 273 du fascicule **18** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20022%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(029)** » : illustration (« *les troupes françaises occupèrent le Hanovre* », juin 1803) gravée sur bois de la page 242 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 312 du fascicule **20** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20029%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(035)** » : illustration (distribution des aigles par Napoléon lors de son couronnement, le 2 décembre 1804), gravée sur bois de la page 281 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 360 du fascicule **23** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20035%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(039)** » : illustration (« *une*

nuée de Cosaques (…) *fit plier les avant-postes du prince Murat* », à Vischau ou Wischau (Moravie) ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 312 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 472 du fascicule **30** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20039%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(045)** » : illustration (« *le corps de l'ennemi* (…) *se trouvait* (…) *acculé à un lac* » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 321 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 456 du fascicule **29** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20045%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(051)** » : illustration (« *les*

Français (…) *reçurent généreusement les fuyards* » ; capitulation de Breslaw du 5 janvier 1807) gravée sur bois de la page 385 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 536 du fascicule **34** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20051%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(054)** » : illustration (« *Napoléon se fit présenter le plus brave soldat de la garde impériale russe* » ; lors de la signature des traités de paix de Tilsitt, le 8 juillet 1807) gravée sur bois de la page 401 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 600 du fascicule **38** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20054%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(055)** » : illustration (personnage, à côté du trône de Charles IV,

dégainant l'épée du Cid ; campagne d'Espagne, mars 1809) gravée sur bois de la page 425 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 609 du fascicule **39** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20055%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(060)** » : illustration (« *le maréchal Lannes* (…) *vengea* (…) *l'honneur français compromis à Baylen* » ; bataille de Tudela, 23 novembre 1808) gravée sur bois de la page 437 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 529 du fascicule **34** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20060%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(061)** » : illustration (« *les chasseurs et les lanciers polonais chargèrent* (…) *et* (…) *tout obstacle* (batteries qui défendaient ce col

étroit) *fut brisé* » ; bataille de Somo-Sierra, 29 novembre 1808) gravée sur bois de la page 438 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 552 du fascicule **35** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20061%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(066)** » : illustration (« *une armée de trente-cinq mille Autrichiens a été chassée par sept mille Français*» ; scène de la bataille d'Ebersberg, campagne d'Autriche, cinquième coalition ; 3 mai 1809) gravée sur bois de la page 457 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 669 du fascicule **43** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20066%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(068)** » : illustration (le maréchal « *Lannes, qui avait perdu connaissance,*

reprit ses sens en se retrouvant près de Napoléon » ; bataille d'Essling, 22 mai 1809) gravée sur bois de la page 462 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 665 du fascicule **43** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20068%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(076)** » : illustration (« *Napoléon* (…) *dans l'embrasure d'une vieille tour* (…) *chercha de l'œil* (…) *le camp de Barclay et celui de Bagration* » ; bataille de Smolensk, campagne de Russie, 18 août 1812) gravée sur bois de la page 559 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 772 du fascicule **49** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20076%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(082)** » : illustration (Napoléon « *s'arrêta* (…) *près de l'abbaye de*

Kolotskoï où, malgré ses ordres (…) *se trouvaient encore des blessés* » ; retraite de Russie, 29 octobre 1812) gravée sur bois de la page 594 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 768 du fascicule **49** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20082%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(088)** » : illustration (Napoléon à la bataille de Dresde, 26-27 août 1813) gravée sur bois de la page 641 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 873 du fascicule **56** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20088%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(100)** » : illustration (« *C'est à Auxerre que le maréchal Ney rejoignit l'empereur* » ; retour de l'île d'Elbe , 14 mars 1815)

gravée sur bois de la page 722 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 1017 du fascicule **65** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20100%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

Gravures pour la jeunesse dans des oeuvres d'Abraham HANS.

Dans plus de 300 livraisons de la "***A. HANS' Kinderbibliotheek***" (ce qui signifie «*bibliothèque pour enfants*») via

https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL

Dans « ***'t Vlaamsch gezin*** » (15 afleveringen ; 1922-1923 ; Contich, Gebroeders Hans ; telkens 32 bladzijden). **GRATIS** te "*downloaden*" via :

https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20FILIPS%20VAN%20ARTEVELDE%20VLAAMSCH%20GEZIN%201922-1923%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2015%20AFLEVERINGEN.pdf

Bernard **GOORDEN** ; **INHOUDSOPGAVE** van Abraham **HANS'** ***Kerlingaland*** + **register afbeeldingen** met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins **40** livres. **LIENS INTERNET*** :
https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf
Bernard **GOORDEN** ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham **HANS*** : ***A travers la Belgique*** (***Op reis door België***), ***Kerlingaland*** et ***Schelde vrij*** ». Depuis plus d'un siècle, innombrables sont les lecteurs qui s'émerveillent devant les très nombreuses et, parfois, très belles illustrations qui enrichissent ces *impressions de voyage* d'Abraham HANS (1882-1939), **avant** la première guerre mondiale. Découvrez-en un échantillonnage au lien suivant :
https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf
TABLE DES MATIERES de ***A travers la Belgique*** d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :
https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS* **?** … (**6**) / *Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ?* … (**6**)” par / door Bernard GOORDEN.
https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%206%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d’autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l’Espace Téléchargements sur le site
https://www.idesetautres.be